



Presstext

Dieter Falk

Musik & Anekdoten

Was haben Harry Belafonte, PUR, Paul Young und Martin Luther gemeinsam? Mit allen ist Dieter Falk als Produzent, Komponist oder Interpret in Berührung gekommen.

Einer der bekanntesten deutschen Musiker und Musikproduzenten lässt die Zuschauer an seinem 40jährigen Schaffen teilhaben. Zwischen so unterschiedlichen Polen wie der Pro7 Castingshow „Popstars“ oder seiner sehr erfolgreichen CD „A Tribute to Paul Gerhardt“.

Wie war es im Tonstudio mit Daliah Lavi, Nana Mouskouri, Roger Chapman oder Monroe? Wieso kam mit Howard Carpendale oder anderen Stars und Sternchen keine längere Zusammenarbeit zustande? Wie kam es zum LUTHER Pop-Oratorium mit 30'000 Sängern und Sängerinnen (dem größten Chor Deutschlands)?

Weit mehr als nur ein Blick hinter die Kulissen gewährt Dieter Falks Autobiographie (erscheint März 2019 bei bene! / Droemer Knaur), deren Inhalt auch in dem lockeren Konzertabend eine Rolle spielen wird.

Immer wieder spielt Dieter Falk – an der Percussion begleitet von Sohn Max Falk (24) – seine größten Hits und erzählt deren Entstehungsgeschichte. Dabei bleiben auch die Lachmuskeln nicht verschont. Bei Titeln aus seinem Repertoire nimmt er das Publikum mit auf eine Zeitreise durch 400 Jahre deutsche Kulturgeschichte. Dabei sind seine Bearbeitungen alter Klassiker „groovy“, „gospelig“ und ansteckend. In einer interaktiven, mitreißenden Mischung aus Pop, Rock, Klassik und Jazz wird das Publikum miteinbezogen. Singen und mit-„grooven“ ist fester Bestandteil dieses kammermusikalischen Konzertformats. Dieser Abend bringt die Zuhörer nah an den Musiker, Musical-Komponisten, Freund und Menschen Dieter Falk.

Dieter Falk

Dieter Falk gehört mit fünf ECHO-Nominierungen und über 20 Millionen verkauften CDs als Produzent (u.a. für PUR, Monroe, Patricia Kaas, Roger Chapman, Paul Young, Daliah Lavi) zur Spitze der deutschen Musikszene. Der ehemalige Kirchenmusiker und Musikprofessor an der Robert-Schumann Musikhochschule Düsseldorf, „Klavierspieler des Jahres 2012“ (Bundesverband Klavier) und mehrfacher „Keyboarder des Jahres“ (Fachblatt Musikmagazin) saß zwei Jahre in der Pro7-Popstars-Jury neben Nina Hagen und veröffentlichte 2007 mit „A Tribute to Paul Gerhardt“ eines der erfolgreichsten Instrumentalalben der letzten Jahre (40'000 verkaufte CDs).

Dieter Falks Pop-Oratorium „Die 10 Gebote“ (zusammen mit Librettist Michael Kunze), das 2010 in der zweimal ausverkauften Dortmunder Westfalenhalle mit einem 2500-Mann-Chor, Sinfonieorchester und Solisten uraufgeführt wurde, füllte zuletzt die großen Arenen mit über 15'000 Sängern und weit über 150'000 Besuchern. 2013 und 2014 lief die Weiterentwicklung als Musical MOSES sehr erfolgreich am Theater St.Gallen. Das neue Pop-Oratorium LUTHER mit einem Chor von 3'000 Sängern und Sängerinnen hatte am 31.10.2015 eine von 16'000 Besuchern umjubelte Weltpremiere in der Dortmunder Westfalenhalle und tourte 2017 durch die größten deutschen Arenen mit über 30'000 mitwirkenden Sängern und Sängerinnen. Über 200'000 Besucher sahen die Konzerte. Abschließender Höhepunkt war die ZDF Live-Übertragung des Berliner Konzerts.

Obwohl Komponist für den „BVB 100 Jahre“-Song, schrieb er auch für den Lokalrivalen Schalke 04 das Musical „Kennst Du den Mythos“. In 15 deutschen Städten startet derzeit sein Projekt „Rockchor 60+“.